

MUS2675 KUNSTMUSIKK ETTER CA. 1800 (10sp)

Emnetittel våren 2009: *Den russiske symfoni fra Anton Rubinstein til tidlig Sjostakovitsj (1850-1930)*

Pensum

A. Litteratur:

Maes, Francis 2002: *A History of Russian Music* (oversatt fra nederlandsk av Arnold og Erica Pomerans), side 1-235. Berkeley: University of California Press.

Eriksen, Asbjørn Ø. 2008: *Den russiske symfoniens historie fram til 1917 – noen hovedlinjer* (ca. 90 sider).

Denne teksten fås hos forfatteren ved semesterstart.

Følgende artikler og bokutdrag, som er samlet i et kompendium som kan kjøpes i Akademika ved semesterstart:

Cholopov, Jurij 1986:

«Om begrepet symfonisme» (oversatt fra russisk av Asbjørn Ø. Eriksen). (17 sider)

I: J. Keldyš (red.): *B. V. Asaf'ev i sovetskaja muzykal'naja kultura*, s. 186-204. Moskva:

Eriksen, Asbjørn Ø. 2001:

Analytiske kommentarer til symfonisatser av Borodin, Čajkovskij, Glazunov, Rachmaninov, Prokof'ev. (22 sider)

Haas, David 1992:

«Boris Asaf'yev and Soviet Symphonic Theory». (23 sider)

I: *The Musical Quarterly* Vol. 76/3 Autumn 1992, s. 410-432.

Hakobian, Levon 1998:

Music of the Soviet Age 1917-1987, s. 9-90.

Stockholm: Melos music literature.

Kandinskij, Aleksej 1971:

«Fra den russiske symfonismes historie i slutten av det nittende og begynnelsen av det tyvende århundre» (oversatt fra russisk av Asbjørn Ø. Eriksen). (23 sider)

I: A. Kandinskij (red.): *Iz istorii russkoj i sovetskoj muzyki*, s. 3-28. Moskva: Muzyka.

Stravinsky, Igor 1970:

«The Avatars of Russian Music». (19 sider)

I: Igor Stravinsky: *Poetics of Music in the Form of Six Lessons*, s. 121ff. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Swan, Alfred J. 1973:

Russian Music and Its Sources in Chant and Folk-Song, kap. 1. (20 sider)

London: John Baker.

Taruskin, Richard 1983:

«How the Acorn Took Root». (24 sider)

I: *19th Century Music* Vol. VI/3, s. 189-212.

B. Partiturer:

Tsjaikovskij, Peter: Symfoni nr. 6 (*Pathétique*)

Utdrag fra følgende symfonier, samlet i et kompendium som kan kjøpes i Akademika ved semesterstart:

Borodin, Aleksander: Symfoni nr. 2, 1. og 3. sats

Glazunov, Aleksander: Symfoni nr. 3, 3. sats

Rachmaninov, Sergej: Symfoni nr. 2, 2. sats

Mjaskovskij, Nikolaj: Symfoni nr. 6, utdrag

Prokofjev, Sergej: Symfoni nr. 1 (*Symphonie classique*), 3. sats

Prokofjev, Sergej: Symfoni nr. 2, utdrag

Sjostakovitsj, Dmitrij: Symfoni nr. 2 («Til Oktober»), utdrag

Asbjørn Ø. Eriksen